



-KLUB ESPERANTISTŮ V JIHLAVĚ-
při Domě Kultury ROH

POŘAD ČINNOSTI
Duben - Září 1965

Veškerou další činnost zaměříme pod hesly "Esperanto do praxe" a "Esperantem za světový mír". Nejbližší údobi věnujeme poznání svého města. Předkládáme vám nás pořad.

D U B E N

15.4. - Jarní setkání
/Další na pozvánce./

22.4.- Návštěva okresního archivu v Jihlavě. Sraz v 16 hodin před archivem v Hluboké ulici.

29.4.- Návštěva Oblastního muzea
Sraz v muzeu na náměstí Míru v 16 hodin.

K V Ě T E N

6. 5. - Vzpomínkový večer na os-

vobození Jihlavy před 20 roky.
Začátek v 18 hodin v klubovně.

13.5. - Výlet do neznáma. Sraz
v 16 hod. na městském nádraží.
Jízdné nepatrné.

20.5.- Vycházka po staré Jihlavě
/ 1. část /. Sraz v 18 hodin
v klubovně.

27.5. - Výlet do neznáma. - Sraz
v 18 hodin v klubovně.

- - - -

Č E R V E N

3. 6.-Vycházka po staré Jihlavě
/ 2. část /. Sraz v 18 hodin
v klubovně.

10.6.-Vzpomínkový večer věnovaný
Antonínu Grabowskému, zaklada-
teli esperantské literatury.
Začátek v 18 hodin v klubovně.

17.6. -Návštěva oblastní galerie
Sraz v 16 hod. v galerii v Ko-
manského ulici.

**24.6. - Výlet do neznáma. - Sraz
v 18 hodin v klubovně.**

ČERVENEC - SRPEN

Prestože převážná většina ji-hlavských esperantistů využije prázdnin k návštěvě svých zahradníčních přátel, nebo k návštěvě Letního esperantského tábora u Lančova ve Stríbrné zátoce při vranovské přehradě, pravidelné klubovní schůzky budou probíhat vždy každý čtvrttek od 18 hodin. Pořad bude určován dle potřeby.

Z Á Ř Ě

2. 9. - Prípravná schůzka pro podzimní setkání. Začátek v 18 hodin v klubovně.

oooooooooooooo

P O D Z I M N Ě S E T K Á N Ě

koná se 9. září 1965

oooooooooooooooooooo

ESPERANTISTA KLUBO EN JIHLAVA
ĉe Domo de Kulturo de RSM

PROGRAMO DE LA AGADO
Aprilo - Septembro 1965

Ciun venontan agadon ni efektivigos sub devizoj "Esperanto en la praktikon" kaj "Per Esperanto por mondpacō". La plejproksiman sezonon ni dediĉos por ekkono de nia urbo. Jen ni prezantas nian programon.

APRIL

15.4. - Printempa renkontigo. -
/Vidu la apartan invitilon! /

22.4. - Vizito al la distrikta arkivo en Jihlava. - Renkonto je la 16-a horo antau la arkivo en Hluboká-strato.

29.4. - Vizito al la Regiona Muzeo en Jihlava. Renkonto je la 16-a en muzeo sur la Placo de Paco.

X-X-X-X-X

M A J O

6. 5. - Memorvespero pri la Libe-
rigo de Jihlava antau 20 jaroj
- Komenco je la 18-a en klubejo.
- 13.5. - Ekskursio nekonaten - Ren-
konto je la 16-a horo en Urba
stacidomo. Veturkosto malalta.
- 20.5. - Promeno tra antikva Ji-
hlava /1-a parto/. Renkonto je
la 18-a horo en klubejo.
- 27.5. - Ekskursio nekonaten. Ren-
konto je la 18-a en klubejo.

J U N I O

3. 6. - Promeno tra antikva Ji-
hlava /2-a parto/. Renkonto je
la 18-a horo en klubejo.
- 10.6. - Memorvespero dediĉita al
Antonio Grabowski, fondinto de
la esperantista literaturo.
Komenco je la 18-a en klubejo.
- 17.6. - Vizito al Regiona Bild-

galerio. - Renkonto je la 16-a en galerio en Komensky-strato.

24.6. - Ekskurso nekonaten. Renkonto je la 18-a en klubejo.

x-x-x-x

JULIO - AUGUSTO. - Kvankam plimulto da jihlavaj esperantistoj ĝuos feriojn por viziti de siaj, eksterlandaj geamikoj, au por vizito de Somera Esperanto-tendaro apud Lančov en Argenta golfo ĉe valbarajo Vranov, la ordinaraj klubaj kunvenoj efektivigos ciumaude je la 18-a. La programo estos destinita laŭbezone.

SEPTEMBRO

2. 9. - Preparkunveno por la AUTUNA RENKONTIGO. - Komenco je la 18-a horo en klubejo.

AUTUNA RENKONTIGO
okazos la 9-an de septembro 1965

Ah, ēu vi, filo

(Ach, synku, synku)

movige

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (B), and a time signature of common time (indicated by a '4'). It includes lyrics in German: "Ah, ēu vi, fil-o, kur-al-flug-is," with a fermata over the last note. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one flat (B), and common time. It includes lyrics in German: "Ah, ēu vi, fil-o, kur-al-flug-is?" The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B), and common time. It includes lyrics in Spanish: "Pa-ēyo de-mand-as, ēu vi plug-is," with a fermata over the last note. The fourth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat (B), and common time. It includes lyrics in Spanish: "pa-ēyo de-mand-as, ēu vi plug-is?"

2. [: Mai plugis, plugis - momenzeton, :]
[: ēar mi difektis - la radeton.]

3. [: Ģin tebonigu, - ēe plugilo :]
[: mastrumi lētnu - mia filo!]'