

Slavná tradice časopisu Literatura Mondo opět oživne. Prof. G. Waringhien a Fiquet zamýšlí vydávati od počátku r. 1955 literární časopis vysoké úrovně, který bude vycházeti každý druhý měsíc a bude obsahovati nejlepší, dosud nevydaná díla esp. spisovatelů. Dále bude míti časopis stránky věnované umění, vědě, otázkám života a p. Je to radostná zpráva, volání po takovém časopise bylo stále hlasitější a my očekávame, že Československo bude důstojně zastoupeno. Prostředníkem pro literární příspěvky je Dr. Tomáš Pumpr, Thälmannova 8, Praha XIX, pro Moravu a Slezsko pomocným prostředníkem Klub esperantistů při Domě osvěty v Brně, Hotel Slovan, Lidická 23.

Zprávy z Montevídea dosud nemáme. Zatím je pouze známo, že výkonný výbor Uneska doporučil valnému shromáždění, všemi hlasy proti dvěma, přijetí UEA s poradním postavením.

Nejnovější film společnosti Columbia Pictures "Spadlo s nebe" obsahuje esperantské dialogy.

Maurits Dekker, autor slavné divadelní hry "Svět nemá čekárnu", která dosáhla v krátké době již 1500 repris, prohlásil, že užití esperanta je zcela velkolepé. Tato hra vyšla také v esp. překladu a z esp. byla přeložena do francouzštiny s obdivuhodným. úspěchem.

V rámci semináře esperanta od 4. do 9. I. 1955 bude se konati v Olomouci též tradiční pracovní konference ve dnech 8. a 9. ledna 1955. Sobotní program semináře bude zároveň programem společenského večera. Na pořadu jsou přednášky, zprávy delegátů, porady, přátelský večer s tancem, prohlídka památností, bohoslužby s esp. zpěvem a kázáním. Přihlášky: s. Jaroslav Karhan, Na hradě 2, Olomouc. Těm, kteří se včas přihlásí, bude možno opatřiti průkazy na 50% slevu na dráze.

Mezinárodní esperantský vědecký svaz vydá v nejbližší době obsáhlý vědecký a technický slovník, výsledek 7 leté práce řady odborníků.

Dalším redaktorem revue Esperanto se stal známý skotský esp. básník a spisovatel Reto Rossetti.

"Esperantu se dnes učíme ze stejných důvodů, jako jazykům jiným: pro bohatou a živnou náplň uměleckou a kulturní, z důvodů materiálních /obchod, turistika, sběratelství 8. p./ a z důvodů intelektuálních /věda/. Esperantu se však učíme ještě z jiné příčiny, věříme totiž, že se tím dostává do rukou lidstva nepředstižený prostředek pro vzájemnou důvěru, snášenlivost a duchovní pokrok."

95. výročí narozenin Dra L.L. Zanenhofa oslavily ve dnech kol 15. prosince esp. kluby po celém světě. I slavnostní večer brněnského klubu měl důstojný průběh a vysokou uměleckou úroveň. Po zahrání

La Espero předseda klubu s. Josef Vondroušek v procítěném a poutavém prologu objasnil osobnost, dílo a význam tvůrce esperanta Dra Zamenhofa. Zdůraznil jeho nezištnost, demokratičnost, hluboké sociální citění a snahu o solidaritu všelidskou. Potom čtyřručně na klavír zahráli Slavnostní pochod A. Ručky Věra Kořínková a Pavel Blatný. Jiří Kořínek přečetl řeč Dra Zamenhofa z druhého esp. kongresu v Ženevě a Josef Cink recitoval báseň J.Kořínkova "Al la Majstro". Frant. Mašek zahrál na housle mistrně Dvořákovu Sonatinu G-dur a Sarasateho Andaluskou romanci. Klavírní doprovod měl Dr. Raušál. Valčík E.Krause zahráli čtyřručně Věra Kořínková a Pavel Blatný. Pavel Blatný se nám ukázal jako klavírní virtuos v Ukolébavce a Šavlovém tanci A. Cačaturjana. Po přestávce kulturní soubor písní a tanců Vysoké školy zemědělské v Brně, "Javorina", pod svým primášem inž. Štěrboou uchvátil všechny přítomné svým jedinečným přednesem, písní Moravského Slovácka a Valaška. Orchester nejlepší urovně, který se v celokrajském měřítku vypracoval na druhé místo, doplňoval temperamentní sbor a krásný solový hlas inž. Pospíšila. Několik písní slováckých zazpíval soubor též v esp. překladu J.Kořínkova. Neutuchající potlesk byl odměnou umělecky dokonalých přednesů a soubor posléze hrál písničky na přání Posluchačů až do půlnoci, kdy se se souborem Javorina neradi loučili nejvytrvalejší z více jak 70 účastníků. Vedoucím programu tohoto zdařilého večera byl opět prof. Vilibald Scheiber.

Dne 29. prosince 1954 oslavil své padesátiny člen našeho klubu, profesor statní konservatoře Vilibald Scheiber, autor četných skladeb orchestrálních a klavírních komponovaných v duchu Smetanově, dirigent a klavírní virtuos. Klub esperantistů v Brně vděčí mu za vysokou úroveň svých uměleckých večerů, které sestavuje a řídí.

Své padesátiny prožívá v obdivuhodné svěžesti tělesné duševní. Přejeme samideánu prof. Scheiberovi do dalších desetiletí zdraví, spokojenost a nové úspěchy.

Dne 17. XI. zemřel ve věku 78 let dlouholetý člen našeho klubu prof. inž. Vincenc Kroužil, člověk vzácný a šlechtný. Proslavil se mnoha překlady do esperanta; zejména překladem díla prof. Arne Nováka "Česká literatura z ptačí perspektivy."

Vyslovujeme nejhlubší soustrast pozůstalým. Čest jeho památce!

Přejeme Vám v nastávajícím novém roce zdraví, spokojenost a radostný šťastný život,

Děkujeme Vám za Vaši dosavadní věrnost a těšíme se, že zůstanete věrni i nadále.

Příspěvky, prosíme, poukažte přiloženou platenkou. Kdo nemůže zaplatit Kčs 14.- čl. příspěvku a Kčs 6.--pro rod. příslušníky, nechť poukáže aspoň registrační příspěvek Kčs 5.-, abychom ho mohli dále vésti jako člena. Vaše příspěvky jsou jediným zdrojem pro naši práci.

Navštěvujte naše klubovní schůze. Každý úterek nechťc je dnem

brněnských i mimobrněnských esperantistů. Doplníte a prohloubíte své znalosti esperanta, poučíte se i pobavíte a často zažijete příjemná překvapení a dojmy. Připravujeme stále nové a zajímavé pořady, jakýsi druh lidové university, které se střídají s uměleckými večery, abychom dali průchod nadšení, tvůrčí práci a talentu, a povzbudili k další práci. A to vše v pěkné moderní a vzdušné místnosti a v prostředí přátelském. Prosíme o přesnou docházku, abychom mohli začínati s pořadem již krátce po 20. hod.

Saĝero

Ne estas malfeliĉo
doloro kaj malriĉo,
sed vivi en malbono
sen pento kaj pardono.

Kiu oferi scias,
por bon' agnegacias,
humilas kaj modestas,
al sav' proksima estas.

Ĉar ne en hav-abundo,
sed sur la kora fundo
kreskas la rara semo:
feliĉ' kaj kontentemo.

Ĉiu vera esperantisto unas sian lingvon, klopodas uzadi ĝin korekte, penetri en la subtilaĵojn de la lingvo kaj konstante pliriĉigadi sian vorttrezoron. Vera esperantisto parolas la lingvon kaj legas Esperantajn librojn kaj gazetojn. Bona esperantisto posedanta propran skribmaŝinon ekipas ĝin per Esperantaj supersignoj kaj ne kontentiĝas per ĉiaj surogataj signoj el alilingvaj alfabetoj. Al interesitoj ni volente konsilos kaj indikos mekanikan laborejon, kie por relative negranda sumo tia adapto de skribmaŝino estae mendebla.

Q 36522