

Cauterets 14-8-31

Kara Amiko

Dankon por via P.K. + la foto Kompreneble mi rekonis vin. De nove dankon

Mi ne havas vortaron + mi ne scias kio estas - remords, palmiers, + ramiers. Eble vi havas francan vortaron + povas rigardi.

La vetero en tiuj altaj montoj estas nun varmega + peza.

Mi al vi deziras sukceson en via kanto.

Tut'koran manpremon

Amike

Acie Sergeant

Pension Mouré

15 rue de Belfort

*La sekva paĝo estas skribita per alia skribilo, eĉ la manskribo malsamas ...*

*Ĉe la fino de la paĝo estas manskribita noto (versajne de la ricevinto):*

**? Skribita en febro k. deliro ? F.**

Je tiu voĉo kia malkvieto skuis ĉiun mian estaĵon  
Kia freneza espero? Kiel mi kredis rekoni  
Ho ve! antaŭ miaj okuloj jam, malfeliĉa frenezulo.  
La sama sonĝo ĉiam du fofoj ~~pasigis~~ aperigis  
Ne, ne, estas la pento, la febro kaj la deliro  
Zurg devas ĉion ~~seĝi keni~~ scii, mi estis devinta ĉion al ŝi diri

----- al mia juro Mi volis ŝin revidi.  
mi ektrovis sian vojon + mi sekvis ŝiajn paŝojn  
kaj kaŝita dum la nokto + sopirante mallaŭte  
mi aŭskultais ŝiajn dolĉajn kantojn forportitajn  
en ~~space~~ malproksimecon

Mi kredis ankoraŭ aŭdi, kaŝita sub la palmoj  
ŝian voĉon mildan + sonoratan kiel kanton de birdoj  
Ho nokto ŝorcanta<sup>1</sup>, dia ravo.  
Ho, memoro ĉarma, freneza ebrio, dolĉa revo!  
Je la lumoj de la steloj, mi kredas ankoraŭ ŝin vidi  
malfermantane ŝiajn longajn vualojn al la zefiroj  
mildaj de la vespero. Ho, nokto sorĉanta.  
Dia ravo. Ĉarma memoro

Turnu

---

<sup>1</sup> ĉu "sorĉanta" ?